

Guatemala, 30 de mayo de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

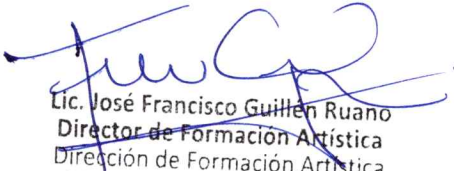
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-478-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-093-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de: Fotografía.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de: Fotografía.
- Realicé las capacitaciones del curso de: Fotografía.
- Evalué el aprendizaje del curso de: Fotografía.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Evalué el aprendizaje del curso: Fotografía
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

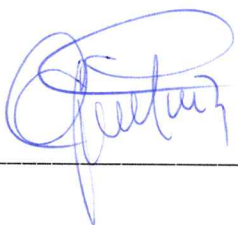
F. 

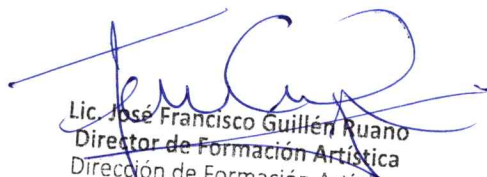
F. 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de: Fotografía, evaluación del aprendizaje, elaboración de los informes y otras actividades a fines a mi contrato asignadas por la autoridad superior, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso FOTOGRAFIA: Historia de la fotografía, qué es la fotografía, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F. _____

ANEXOS

1. Planificación y cronograma del curso de fotografía: Historia de la fotografía, qué es fotografía.

Planificación del curso de Historia de la fotografía

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Municipio y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
mayo de 2025	Analiza el desarrollo cronológico y estético de la fotografía a lo largo del tiempo.	Identifica los principales hitos, movimientos y figuras clave en la historia de la fotografía.	Historia de la fotografía: invención, fotografía en el siglo XIX, fotografía moderna y contemporánea.	Se examinan las etapas clave de la historia de la fotografía. Se debaten las transformaciones técnicas, estéticas y sociales de la disciplina.	Participación 5 pts. Investigación 5 pts. Análisis crítico 5 pts. Presentación visual 5 pts. Total: 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Docente facilitador Estudiantes RECURSOS MATERIALES: Apuntes, libros, hojas de trabajo, imágenes históricas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora, cámara y celular APLICACIONES WEB: Google Classroom

Cronograma del Curso de Fotografía: Historia de la fotografía, qué es la fotografía

Establecimiento: Escuela Nacional de Artes Plástica "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio y departamento de Guatemala.

Actividades	Mes de mayo 2025													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Fecha														
Cronología histórica	x	x												
Géneros fotográficos			x	x	x									
Practica con cámara imitando autores						x	x	x						
Análisis de imágenes históricas									x	x	x			
Entrega de resumen de la historia de la fotografía												x	x	x